

# Themenräume

## 3. germanistische Tagung in Polen

### Tagungsprogramm

#### Donnerstag, 25.04.2019

**13:00**

Begrüßung

**13:15** Anna Wojciechowska (Kraków)

Fandubbing – ein neuartiges Phänomen in der Translationswissenschaft

**13:35** Maciej Choromański (Olsztyn)

Zum Phänomen der Hybridbildungen in der Modesprache

**13:55** Sławomir Kowalewski (Bydgoszcz)

Medienlinguistische Analyse von Computerspiel-Livestreams

**14:15**

Diskussion

#### Freitag, 26.04.2019

**09:00** Monika Szczepaniak (Bydgoszcz)

Plenarvortrag – Kathrin Röggglas Ästhetik des Unheimlichen oder eine Einführung in die Kunst, "das Fürchten nicht zu verlernen"

**09:30**

Diskussion

**09:45 – 10:00**

Pause

**10:00** Paula Hild (Strassburg)

Gasträume in der deutschsprachigen Literatur Prags: Handlungsräume, die soziale Grenzen überwinden

**10:20** Natalia Chodorowska (Toruń)

Die Rückkehr in die Vergangenheit – Ermland und Masuren im Roman *Ein Land so weit* von Petra Reski

**10:40** Ewa Kontowicz (Zielona Góra)

Gewaltmigration – Wanderungsbewegung in der Geschichte des 21. Jahrhunderts als Mehrebenenproblem. Theoretische Forschungsperspektiven und empirischer Einblick

**11:00**

Diskussion

**11:20 – 11:40**

Pause

**11:40** Gracjan Pieszko (Kraków)

Das Bild der echten Ritterin am Beispiel des Dramas *Die Jungfrau von Orleans* von Friedrich Schiller

**12:00** Patrycja Bogdańska (Toruń)

"Eine Frau, die es nicht gab" – Frauenidentität bei Ingeborg Bachmann

**12:20** Judyta Klimek (Zielona Góra)

Frauen als primäres Angriffsziel der neuen Kriege in *Das Mädchen und der Gotteskrieger* von Güner Yasemin Balci

**12:40**

Diskussion

**13:00 – 14:30**

Pause

**14:30** Magdalena Maria Idzi (Kraków)

Das Verschwiegene in Georg Büchners *Lenz* und *Woyzeck*

**14:50** Karolina Jabłońska (Toruń)

*Der Stellvertreter* von Rolf Hochhuth als politisches Drama "im Schillerschen Sinne"

**15:10** Paulina Kobus (Bydgoszcz)

Wo soll man lieben? Über die unterschiedlichen Nuancen der Liebe in den gegenwärtigen deutschsprachigen Dramen

**15:30** Maciej Kubiak (Zielona Góra)

Deutscher Pop – Deutscher Schrott? Zum Begriff des Kitsches in der deutschsprachigen Popmusik des 20. und 21. Jahrhunderts

**15:50**

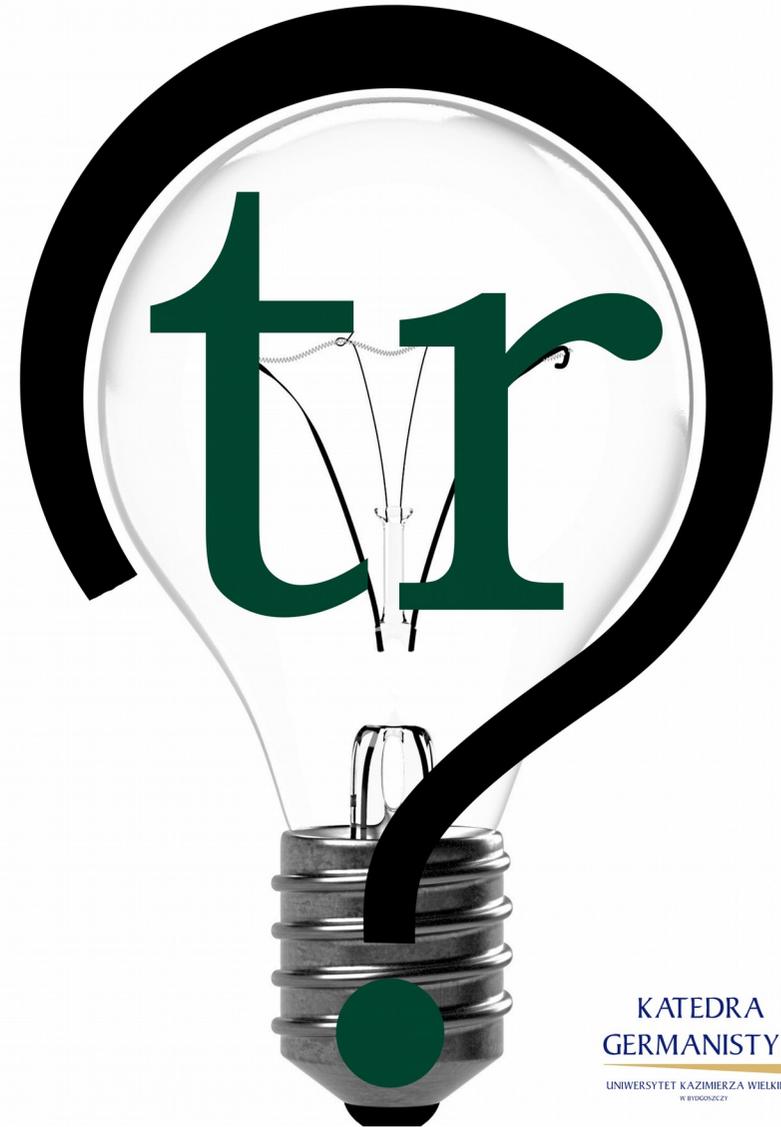
Diskussion

**16:10**

Tagungsende

# themenräume

*3. germanistische Tagung in Polen*



**25.-26. April 2019**  
**Kazimierz-Wielki-Universität Bydgoszcz**  
**Universitätsbibliothek**  
**ul. Karola Szymanowskiego 3**  
**Bydgoszcz**

**KATEDRA**   
**GERMANISTYKI**  
UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO  
W BYDGOSZCZY