

**Uniwersytet Kazimierza Wielkiego
Kolegium I
Wydział Językoznawstwa**

**Zagadnienia na egzamin dyplomowy
na kierunku germanistyka
dla studiów pierwszego stopnia**

Zagadnienia z zakresu językoznawstwa

A. Fonetyka i fonologia

- Różnica pomiędzy fonetyką a fonologią
- Głoska – fonem – alofon
- Respiracja – fonacja – artykulacja
- Narządy mowy i ich funkcje
- Subdyscypliny fonetyki
- Klasyfikacja głosek według kryterium genetycznego i akustycznego
- Wymowa samogłosek i spółgłosek
- Akcent wyrazowy w języku niemieckim
- Intonacja w języku niemieckim
- Transkrypcja fonetyczna

B. Morfologia i składnia

- Morfologia jako dziedzina językoznawstwa
- Klasyfikacja części mowy
- Fleksja (deklinacja, koniugacja, komparacja)
- Kategorie gramatyczne czasownika
- Kategorie gramatyczne rzeczownika
- Przymiotnik (znaczenie, forma, pozycja w zdaniu, deklinacja, komparacja)
- Przysłówek (znaczenie, forma, pochodzenie, przysłówki zaimkowe)
- Zaimek (znaczenie, forma, deklinacja)
- Spójnik (znaczenie, forma, funkcja, użycie)
- Składnia jako dziedzina językoznawstwa
- Zdanie – część zdania – szyk wyrazów w zdaniu
- Tworzenie ram zdaniowych w języku niemieckim / topologiczny model pól
- Części zdania: podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik
- Klasyfikacja zdań (typy strukturalne, rodzaje zdań, modele i formy zdań)

C. Lingwistyka kontrastywna

- Lingwistyka kontrastywna jako dziedzina językoznawstwa – przedmiot i zadania
- Lingwistyka kontrastywna i analiza błędów
- Interferencja międzyjęzykowa: pojęcie i obszary występowania
- Aspekt i typy czynności w języku polskim i niemieckim
- Pojęcie ekwiwalencji w kontrastywnym opisie języka
- Kategoria czasu w języku polskim i niemieckim
- Kategoria rodzaju gramatycznego w języku polskim i niemieckim
- „Fałszywi przyjaciele tłumacza” w ujęciu polsko-niemieckim

D. Pragmatyka językowa

- Pragmatyka a gramatyka
- Pragmatyka a semantyka
- Zasady systemu językowego a zasady użycia języka
- Teoria aktów mowy według Austina i Searle’a: lokucja, illokucja i perlokucja
- Presupozycje, implikatury konwersacyjne i deiktyczność
- Maksymy konwersacyjne według Grice’a

E1. Leksykologia

(jeżeli w ramach studiów realizowany był moduł *Komunikacja specjalistyczna w języku niemieckim*)

- Leksykologia jako dziedzina językoznawstwa
- Słowo i słownictwo a leksem i podsystem leksykalny
- Słownictwo i jego klasyfikacja
- Motywacja znaczenia
- Relacje semantyczne w słownictwie (synonimia, antonimia, hiperonimia i hiponimia)
- Słowotwórstwo i rodzaje form słowotwórczych (kompozycja, derywacja przyrostkowa i przedrostkowa, tworzenie skrótów, szczególne rodzaje form słowotwórczych)
- Frazologia – definicja i właściwości frazeologizmów
- Leksykografia – typy słowników

E2. Lingwistyka tekstu

(jeżeli w ramach studiów realizowany był moduł *Tłumaczenia pisemne*)

- Tekst – wiedza o tekście – lingwistyka tekstu – analiza tekstu
- Cechy tekstu: kryteria tekstualności
- Typy i funkcje tekstów
- Gramatyczne warunki koherencji tekstu
- Tematyczne warunki koherencji tekstu

Zagadnienia z zakresu nauk o kulturze i religii

- Kulturoznawstwo: najważniejsze pojęcia i koncepcje
- Rola przestrzeni i miejsc w kulturze
- Pamięć i tradycja w kulturze
- Płeć jako konstrukcja kulturowa
- Kultury, subkultury, kontakty kulturowe
- Stereotypy i uprzedzenia w kulturze
- Osiągnięcia i lokalne cechy kultury średniowiecznej
- Reformacja, humanizm i wpływy renesansu
- Kultura, filozofia i przemiany społeczne okresu oświecenia
- Główne wątki w rozwoju kultury niemieckiej w I połowie XIX wieku
- Modernizm w kulturze niemieckiej i austriackiej przełomu XIX i XX wieku
- Kultura okresu republiki weimarskiej
- Kultura w Niemczech okresu III Rzeszy i na emigracji antynazistowskiej
- Literatura i sztuka zaangażowana społecznie po 1945 roku
- Ruch 1968 i kontrkultura w krajach niemieckojęzycznych
- Życie kulturalne w Republice Federalnej Niemiec
- Życie kulturalne w NRD i jego uwarunkowania polityczne
- Ostalgia w kulturze
- Kultura pamięci w filmie niemieckim po 1990 roku
- Kultura (post)migracyjna
- Wielokulturowość w literaturze i w filmie
- Dyskurs ekologiczny i reprezentacje kryzysu środowiskowego
- Globalizacja w kulturze niemieckiej
- Ciało i cielesność w literaturze, filmie i teatrze
- Kultura Berlina jako przestrzeni artystycznej i społecznej
- Dyskurs rozliczeniowy we współczesnej kulturze niemieckiej
- Scena kulturalna niemieckojęzycznej Szwajcarii od 1945 roku do współczesności
- Satyra w Niemczech od 1945 do współczesności – tematy, uwarunkowania społeczno-polityczne, kontrowersje
- Przemiany kultury niemieckojęzycznej w epoce cyfrowej
- Niemieckojęzyczna kultura pop jako przedmiot badań kulturoznawczych

Zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa

A. Historia literatury

- Literatura oświeceniowa – ogólna charakterystyka
- Sturm und Drang – ogólna charakterystyka
- Romantyzm – ogólna charakterystyka
- Klasyka Weimarska – ogólna charakterystyka
- Vormärz: Junges Deutschland i Biedermeier – ogólna charakterystyka
- Realizm i naturalizm – ogólna charakterystyka

- Modernizm – ogólna charakterystyka
- Modernizm – jeden prąd epoki do wyboru
- Literatura Republiki Weimarskiej – ogólna charakterystyka
- Literatura okresu nazistowskiego – ogólna charakterystyka
- Literatura powojenna – ogólna charakterystyka
- Postmodernizm jako określenie epoki lub estetyki
- Krytyczna literatura lat 60. i 70. – ogólna charakterystyka
- Literatura NRD i przełomu – ogólna charakterystyka
- Nowe trendy w literaturze niemieckojęzycznej

B. Motywy literackie

- Kryzys
- Natura
- Wolność
- Społeczeństwo
- Bunt
- Tabu
- Tożsamość
- Obłąd
- Śmierć
- Wojna
- Pamięć
- Język
- Miłość
- Seks
- Płeć

Zagadnienia z zakresu językoznawstwa

A. Fonetyka i fonologia	
B. Morfologia i składnia	
C. Lingwistyka kontrastywna	
D. Pragmatyka językowa	
E. Leksykologia / lingwistyka tekstu	

Zagadnienia z zakresu nauk o kulturze i religii

This image shows a blank sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa

A. Historia literatury	
B. Motywy literackie	