

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii

Nazwa w języku polskim*: Kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii

Nazwa w języku angielskim*: Culture of Germany, Austria and Switzerland

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Egzamin (wykład) / zaliczenie na ocenę (konwersatoria)
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Egzamin (wykład) / zaliczenie na ocenę (konwersatoria)
Efekty uczenia się modułu zajęć
KNAiSZ_5_W01 – ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego z literaturoznawstwem i naukami o kulturze w zakresie chronologiczno-tematycznym od 1945 roku do współczesności [K_W10] KNAiSZ_5_U01 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu analizy i interpretacji utworów literackich, muzycznych, malarskich i filmowych oraz stylów architektonicznych w niemieckim obszarze językowym od 1945 roku do współczesności, zna właściwą dla ich badania metodologię oraz potrafi umiejscowić teksty kultury w kontekście wynikającym z rozwoju kulturalnego Niemiec, Austrii i Szwajcarii [K_U04] KNAiSZ_5_K01 – jest gotów włączyć się do działań na rzecz środowiska społecznego w celu upowszechniania osiągnięć kulturalnych Niemiec, Austrii i Szwajcarii oraz propagowania działań sprzyjających kształtowaniu otwarcia na różnorodność kulturową [K_K04] KNAiSZ_5_K02 – uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, korzystając z oferty kulturalnej TV, Internetu, teatrów, galerii, tekstów, nagrań audio i grafik prezentujących wybrane aspekty kultury krajów niemieckiego obszaru językowego i inicjuje podobne działania na rzecz otoczenia [K_K05]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3,5 punktów ECTS (87,5 godz. pracy)

- 50 godz. – w kontakcie (2,25 ECTS)
- 37,5 godz. – praca własna (1,25 ECTS; samodzielne studiowanie literatury, analiza źródeł, przygotowanie do zajęć oraz do egzaminu)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura

Boran E.: *Die Geschichte des türkisch-deutschen Theaters und Kabaretts: Vier Jahrzehnte Migrantenbühne in der Bundesrepublik (1961-2004)*, Bielefeld 2022 [online: <https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/68/9d/8e/oa9783839465141EDVgtSsMaE581.pdf>].

Dietrich G: *Kulturgeschichte der DDR. Bd. 1/2/3*, Bonn 2019.

Dulewicz A.: *Encyklopedia Sztuki Niemieckiej*, Warszawa 2005.

Eichinger B. / Stern F.: *Film im Sozialismus – die DEFA*, Wien 2009.

Glaser H.: *Deutsche Kultur 1945–2000*, Berlin 1999.

Kaufmann S. / Rohrmann L. / Szablewski-Çavus P.: *Orientierungskurs Deutschland: Geschichte, Kultur, Institutionen*, Berlin 2007.

Schildt A. / Siegfried D.: *Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik – 1945 bis zur Gegenwart*. München 2009.

Efekty uczenia się

KNAiSZ_5_W01
KNAiSZ_5_U01
KNAiSZ_5_K01
KNAiSZ_5_K02

Metody i kryteria oceniania

Metoda: egzamin pisemny

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_W01

Metoda: aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_W01

Udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią

Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_K01, KNAiSZ_5_K02

Zakres tematów zajęć

1. Kultura okresu „godziny zero”
2. Kultura RFN od 1949 do współczesności
3. Kultura i jej uwarunkowania polityczne w NRD
4. Kariera filmowa w kinie niemieckim (przykład: Moritz Bleibtreu)
5. Kultura podziemna i alternatywna (samizdat) w czasach NRD
6. Niemieckojęzyczny pop i rock w ramach Neue Deutsche Welle oraz zjawiska pokrewne w Austrii i w Szwajcarii
7. Kontrowersje we współczesnym życiu kulturalnym Niemiec
8. Kultura Austrii
9. Kultura niemieckojęzycznej Szwajcarii
10. Ostalgia w kulturze

11. Satyra w Niemczech
12. Kultura w krajach N-A-Sz w czasach pandemii
Rygory zaliczenia zajęć
Egzamin
Literatura uzupełniająca
<i>Archiv für Kulturgeschichte</i> (czasopismo o profilu historyczno-kulturalnym).
Źródła internetowe:
<i>Deutschlandfunk Kultur</i> (rozgłośnia radiowa o profilu kulturalnym) [https://www.deutschlandfunkkultur.de/].
<i>Österreich – Stadt und Kultur</i> [https://www.austria.info/de-at/inspiration/kunst-und-kultur/].
<i>Schweizer Monatshefte: Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur</i> [https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=smh-002].
Metody dydaktyczne
Wykład kursowy, wykład konwersatoryjny
Metody dydaktyczne – inne
Prezentacje multimedialne

Konwersatoria

Literatura
Boran E.: <i>Die Geschichte des türkisch-deutschen Theaters und Kabarets: Vier Jahrzehnte Migrantenbühne in der Bundesrepublik (1961-2004)</i> , Bielefeld 2022 [online: https://www.transcript-verlag.de/media/pdf/68/9d/8e/oa9783839465141EDVgtSsMaE581.pdf].
Dietrich G.: <i>Kulturgeschichte der DDR. Bd. 1/2/3</i> , Bonn 2019.
Dulewicz A.: <i>Encyklopedia Sztuki Niemieckiej</i> , Warszawa 2005.
Eichinger B. / Stern F.: <i>Film im Sozialismus – die DEFA</i> , Wien 2009.
Glaser H.: <i>Deutsche Kultur 1945–2000</i> , Berlin 1999.
Kaufmann S. / Rohrmann L. / Szablewski-Çavus P.: <i>Orientierungskurs Deutschland: Geschichte, Kultur, Institutionen</i> , Berlin 2007.
Schildt A. / Siegfried D.: <i>Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik – 1945 bis zur Gegenwart</i> . München 2009.
Efekty uczenia się
W_KNAiSZ_5_W01 W_KNAiSZ_5_U01 W_KNAiSZ_5_K01 W_KNAiSZ_5_K02
Metody i kryteria oceniania
Metoda: dwa kolokwia pisemne (każdorazowo: podejście pierwsze i maksymalnie jedna poprawa do końca trwania zajęć dydaktycznych w bieżącym semestrze)
Kryteria: przedziały procentowe, według skali:
60-67,9% – 3,0
68-75,9% – 3,5
76-83,9% – 4,0
84-91,9% – 4,5
92-100% – 5,0
Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_W01, KNAiSZ_5_U01
Metoda: analiza przypadków <i>case study</i> , rozwiązywanie zadań problemowych
Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_W01, KNAiSZ_5_U01

Metoda: udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią
Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_K01, KNAiSZ_5_K02
Metoda: udział w dyskusji
Weryfikowane efekty uczenia się: KNAiSZ_5_K01, KNAiSZ_5_K02
Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów.
Zakres tematów zajęć
1. Film w powojennych Niemczech; documenta Kassel 2. Neo Rauch i jego twórczość 3. Rock i pop w warunkach polityki kulturalnej NRD 4. Dzisiejsze spojrzenie na sztukę NRD 5. Różne formy działalności kulturalnej poza cenzurą w NRD 6. Amerykanizacja i komercjalizacja kultury (popularnej) zachodnich Niemiec 7. <i>Neue Deutsche Welle</i> jako sukces komercyjny i kulturowy 8. Kolokwium nr 1 9. Kontrowersje wobec krytycznej edycji <i>Mein Kampf</i> 10. Twórczość F. Hundertwassera 11. Ch. Waltz jako austriacka gwiazda Hollywood 12. Xavier Koller – Szwajcar z Oscarem 13. Ostalgia w kulturze i dyskursie publicznym współczesnych Niemiec 14. Alternatywne formy życia kulturalnego i wpływ narracji spiskowych na kulturę w dobie pandemii. 15. Kolokwium nr 2
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
<i>Archiv für Kulturgeschichte</i> (czasopismo o profilu historyczno-kulturalnym). Źródła internetowe: <i>Deutschlandfunk Kultur</i> (rozgłośnia radiowa o profilu kulturalnym) [https://www.deutschlandfunkkultur.de/] . <i>Österreich – Stadt und Kultur</i> [https://www.austria.info/de-at/inspiration/kunst-und-kultur/] . <i>Schweizer Monatshefte: Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur</i> [https://www.e-periodica.ch/digbib/volumes?UID=smh-002] .
Metody dydaktyczne
Analiza przypadków (<i>case study</i>), rozwiązywanie zadań problemowych
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator