

.....
pieczęć Wydziału

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Wstęp do literaturoznawstwa

Nazwa w języku polskim*: Wstęp do literaturoznawstwa

Nazwa w języku angielskim*: Introduction to literary studies

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki (w grupie ze znajomością języka) / polski (w grupie od podstaw)
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
WdL_W01 – zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia, kategorie oraz zjawiska właściwe dla literaturoznawstwa [K_W01] WdL_W02 – posiada wiedzę na temat miejsca literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem jego roli w ramach germanistyki [K_W02] WdL_W03 – zna i rozumie główne kierunki rozwoju literaturoznawstwa oraz jego znaczenie we współczesnym świecie i kulturze [K_W06] WdL_W04 – zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane teorie i metody badawcze właściwe dla literaturoznawstwa [K_W07] WdL_K01 – jest gotowa/gotów do konsultowania się z ekspertami w zakresie literaturoznawstwa w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów naukowych lub w procesie uczenia się [K_K03]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3 punkty ECTS (75 godz. pracy) - 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; przygotowanie do zajęć oraz zaliczenia pisemnego)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura

Burzyńska A. / Markowski M. P. (red.): *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, Kraków 2006.
Burzyńska A. / Markowski M. P.: *Teorie literatury XX wieku. Podręcznik*, Kraków 2006.
Culler J.: *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, übersetzt von A. Mahler*, Stuttgart 2013.
Eco, U.: *Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation. Mit Einwürfen von Richard Rorty, Jonathan Culler, Christine Brooke-Rose und Stefan Collini, übersetzt von H. G. Holl*, München 2004.
Głowiński M. / Kostkiewiczowa T. / Okopień-Sławińska A. / Sławiński J.: *Słownik terminów literackich*, Wrocław 2010.
Głowiński M. / Okopień-Sławińska A. / Sławiński J.: *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1986.
Kulawik A.: *Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego*, Kraków 1994.
Leskovec A.: *Einführung in die interkulturelle Literaturwissenschaft*, Darmstadt 2011.
Martinez M. / Scheffel M.: *Einführung in die Erzähltheorie*, München 2009.
Pfister M.: *Das Drama*, München 2001.

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście)

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: WdL_W01; WdL_W02; WdL_W03; WdL_W04

Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć:

Kryteria:

- korzystanie z pomocy osoby prowadzącej zajęcia w przypadku problemów ze zrozumieniem treści specjalistycznych w języku niemieckim

Weryfikowane efekty uczenia się: WdL_K01

W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do zaliczenia (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast praca zaliczeniowa powinna stanowić wyłącznie efekt samodzielnej pracy. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.

Zakres tematów zajęć

1. Czym jest literatura?
2. Czym jest literaturoznawstwo?
3. Podstawowe pojęcia literaturoznawstwa
4. Rodzaje i gatunki literackie
5. Epika i narracja
6. Liryka i podmiot liryczny
7. Dramat i teatr
8. Język literacki
9. Styl i stylizacja
10. Struktura tekstu literackiego
11. Analiza tekstu literackiego I

12. Analiza tekstu literackiego II
13. Interpretacja tekstu literackiego
14. Metody literaturoznawcze
15. Zaliczenie (test pisemny z pytaniami otwartymi i zamkniętymi; np. definicje, pojęcia, dopasowania, pytania problemowe, krótka analiza tekstu literackiego)
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
Esser R.: <i>Das große Arbeitsbuch. Literaturunterricht. Lyrik, Epik, Dramatik</i> , Mühlheim an der Ruhr 2007.
Jeßing B. / Köhnen R.: <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> , Stuttgart 2017.
Kaniewska B. / Legeżyńska A.: <i>Teoria literatury. Skrypt dla studentów filologii polskiej</i> , Poznań 2001.
Petersen J. H.: <i>Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch</i> , Berlin 2006.
Metody dydaktyczne
Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator