

.....
pieczęć Wydziału/Instytutu

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Fonetyka praktyczna**Nazwa w języku polskim*: Fonetyka praktyczna****Nazwa w języku angielskim*: Practical phonetics**

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I**Przedmiot dla jednostki:** Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)**Cykl dydaktyczny:** nie dotyczy**Koordynator przedmiotu cyklu:** nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenia na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenia na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
FP_W01 – zna i rozumie złożoną naturę wymowy języka niemieckiego i mechanizmy zachodzących w niej zmian [K_W03] FP_U01 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się na kolejnych etapach nauki języka niemieckiego w zakresie fonetyki [K_U13] FP_K01 – jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny i korekty własnych wypowiedzi oraz krytycznego weryfikowania posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności fonetycznych [K_K01]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
2 punkty ECTS (50 godz. pracy) - 15 godz. – w kontakcie (0,5 ECTS) - 35 godz. – praca własna (1,5 ECTS; przygotowanie do zajęć i kolokwium pisemnych)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Konwersatorium

Literatura

Billina A.: *Hören & Sprechen A2: Deutsch; Niveau A2; mit 2 Audio-CDs. Deutsch üben*, Ismaning 2012.

Billina A.: *Hören & Sprechen B1: Deutsch; Niveau B1; mit 2 Audio-CDs. Deutsch üben*, Ismaning 2013.

Knirsch M.: *Hören & Sprechen A1: Deutsch; mit Audio CD. Deutsch üben*, Ismaning 2012.

Schiemann E. / Bölck M.: *hören – sprechen – richtig schreiben (Kurs- und Übungsbuch)*, Stuttgart 2008.

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: dwa kolokwia (každorazowo: podejście pierwsze i maksymalnie jedna poprawa do końca trwania zajęć dydaktycznych w bieżącym semestrze)

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: FP_W01

Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

Kryteria:

- w przypadku problemów ze zrozumieniem przekazywanych treści i ćwiczonych zjawisk językowych korzystanie z pomocy osoby prowadzącej zajęcia

Weryfikowane efekty uczenia się: FP_U01, FP_K01

Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów.

W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do kolokwium (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast prace w ramach kolokwium powinny stanowić wyłącznie efekt samodzielnej pracy. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.

Zakres tematów zajęć

1. Zasady wymowy w języku niemieckim (ćwiczenia artykulacyjne: głoski trudne dla Polaków (np. <ch, ü, ö >), praktyka czytania krótkich tekstów z uwzględnieniem poprawnej wymowy)
2. Zjawisko interferencji fonetycznej i strategię przeciwdziałania (rozpoznawanie typowych błędów wynikających z wpływu języka polskiego, ćwiczenia kontrastywne (para minimalna PL vs DE), strategię korygujące: powtarzanie, nagrywanie własnej wymowy)
3. Głoska – fonem – grafem (rozdzielenie: dźwięk, jednostka systemowa, znak pisma, czytanie słów, których pisownia nie odpowiada wymowie)
4. Związek ortografii z wymową (reguły czytania liter i dwuznaków, ćwiczenia odczytywanie nieznanych słów na podstawie reguł)
5. Kolokwium nr 1
6. Głoski niemieckie w kontraście i opozycji; fonem i jego warianty, pary minimalne, praktyka różnicowania i rozpoznawania w nagraniu)
7. Fonemy samogłoskowe i ich cechy dystynktywne (ćwiczenia: porównania polskie–niemieckie, trening słuchowy i artykulacyjny)

8. Koartytucja i upodobnienia (przykłady z codziennej mowy: redukcje, łączenia dźwięków, praktyczne ćwiczenia wymowy w tempie naturalnym)
9. Akcent wyrazowy i zdaniowy
10. Kolokwium nr 2
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenia na ocenę
Literatura uzupełniająca
Dieling H. / Hirschfeld U.: <i>Phonetik lehren und lernen</i> , Berlin [u.a.] 2007. DUDEN. <i>Das Aussprachewörterbuch</i> . Bd. 6, Mannheim [etc.] 1990. <i>Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache</i> , Leipzig 1982.
Metody dydaktyczne
Metody konwersatoryjne, metody dyskusyjne, metody kooperatywne, metody pracy ze źródłami
Metody dydaktyczne – inne
Metody powtórzeniowe, metody słuchowo-powtarzaniowe, schematy artykulacyjne, ćwiczenia różnicujące, samokontrola, nagrywanie i odsłuchiwanie

** wypełnia koordynator