

.....
pieczęć Wydziału/Instytutu

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Stylistyka tekstu

Nazwa w języku polskim*: Stylistyka tekstu

Nazwa w języku angielskim*: Text stilistics

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Egzamin
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć do wyboru

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Egzamin
Efekty uczenia się modułu zajęć
ST_W01 – zna i rozumie złożoną naturę języka niemieckiego i mechanizmy zachodzących w nim zmian w kontekście stylistyki tekstu [K_W03] ST_W02 – ma zaawansowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologie oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu stylistyki tekstu [K_W07] ST_W03 – ma zaawansowaną wiedzę ogólną o metodach analizy i interpretacji tekstów z zakresu stylistyki tekstu [K_W08] ST_K01 – jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów z zakresu stylistyki tekstu [K_K03]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
4 punkty ECTS (100 godz. pracy) - 35 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 65 godz. – praca własna (2,5 ECTS; przygotowanie do zaliczenia w ramach wykładu oraz studia literatury specjalistycznej z zakresu stylistyki tekstu)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura

Eroms H.-W.: *Stil und Stilistik: eine Einführung*, Berlin 2008.

Fix U. / Poethe H.: *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger*. Unter Mitarbeit von Ruth Geier, Frankfurt am Main 2003.

Sandig B.: *Textstilistik des Deutschen*, Berlin / New York 2006.

Efekty uczenia się

Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)

Metody i kryteria oceniania

Metoda: egzamin pisemny

Kryteria: przedziały procentowe, według skali:

60-67,9% – 3,0

68-75,9% – 3,5

76-83,9% – 4,0

84-91,9% – 4,5

92-100% – 5,0

Weryfikowane efekty uczenia się: ST_W01, ST_W02, ST_W03

Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

Kryteria:

- zasięganie opinii osoby prowadzącej zajęcia w przypadku trudności związanych z nabywaniem przekazywanej wiedzy

Weryfikowane efekty uczenia się: ST_W02, ST_K01

W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do egzaminu (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast praca egzaminacyjna powinna stanowić wyłącznie efekt samodzielnej pracy. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.

Zakres tematów zajęć

1. Styl – odmiany stylu – stylistyka tekstu
2. Styl w kategoriach funkcjonalnych (1)
3. Styl w kategoriach funkcjonalnych (2)
4. Styl w kategoriach relacyjnych (1) (relacje wewnątrz tekstu)
5. Styl w kategoriach relacyjnych (2) (relacje na zewnątrz tekstu)
6. Stylistyczne wzorce tekstu i ich realizacje (1)
7. Stylistyczne wzorce tekstu i ich realizacje (2)
8. Styl tekstu jako efekt kompleksowych działań językowych (1)
9. Styl tekstu jako efekt kompleksowych działań językowych (2)
10. Style standaryzowane (1)
11. Style standaryzowane (2)
12. Stylistyka a materialność tekstu (1) (kanał, nośnik tekstu, medium)
13. Stylistyka a materialność tekstu (2) (postać wizualna tekstu, teksty-obrazy)
14. Zajęcia podsumowujące

Rygory zaliczenia zajęć

Egzamin

Literatura uzupełniająca

Fix U. / Wellmann H. (red.): *Stile, Stilprägungen, Stilgeschichte: über Epochen-, Gattungs- und Autorenstile, Sprachliche Analysen und didaktische Aspekte*, Heidelberg 1997.

Götttert K.-H. / Jungen O.: *Einführung in die Stilistik*, München 2004.

Metody dydaktyczne
Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator