

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Pisanie akademickie

Nazwa w języku polskim*: Pisanie akademickie

Nazwa w języku angielskim*: Academic writing

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
PA_W01 – ma zaawansowaną wiedzę językową w zakresie niemieckiego języka naukowego [K_W05]
PA_W02 – ma zaawansowaną wiedzę z zakresu komunikacji z zastosowaniem języka naukowego [K_W09]
PA_U01 – potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści, rozwiązywać problemy badawcze za pomocą odpowiednich metod, jak również wyciągać wnioski i sporządzać syntetyczne ujęcia [K_U01]
PA_U02 – potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać, analizować oraz wykorzystywać informacje, jak również dobierać właściwe metody i narzędzia w ramach pisania akademickiego [K_U03]
PA_U03 – potrafi zaplanować i napisać pracę semestralną w języku niemieckim z wykorzystaniem właściwych ujęć teoretycznych i zróżnicowanych materiałów źródłowych [K_U05]
PA_K01 – jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania swojej wiedzy i zdobytych umiejętności w trakcie pisania pracy semestralnej [K_K01]
PA_K02 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w trakcie pisania pracy semestralnej [K_K02]
PA_K03 – jest gotowa/gotów do zasięgania opinii osoby prowadzącej zajęcia, gdy napotka na trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów w trakcie pisania pracy semestralnej [K_K03]

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3 punkty ECTS (75 godz. pracy) - 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; przygotowanie do zajęć oraz napisanie na wybrany temat pracy semestralnej)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Konwersatorium

Literatura
Graefen G./Moll M.: <i>Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch</i> , Frankfurt am Main 2011. Schäfer S./Heinrich D.: <i>Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. Mit Übungsaufgaben</i> , München 2010.
Efekty uczenia się
PA_W01 PA_W02 PA_U01 PA_U02 PA_U03 PA_K01 PA_K02 PA_K03
Metody i kryteria oceniania
Metoda: kolokwium (na koniec semestru), pisemna praca semestralna Kryteria: przedziały procentowe, według skali: 60-67,9% – 3,0 68-75,9% – 3,5 76-83,9% – 4,0 84-91,9% – 4,5 92-100% – 5,0 Weryfikowane efekty uczenia się: PA_W01, PA_W02, PA_U01, PA_U02, PA_U03 Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć Kryteria: - widoczny krytyczny stosunek do swojej wiedzy i umiejętności w zakresie pisania tekstów naukowych - widoczne zainteresowanie treściami przekazywanymi w trakcie konwersatorium - zasięganie opinii osoby prowadzącej zajęcia w przypadku trudności związanych z pisaniem pracy semestralnej Weryfikowane efekty uczenia się: PA_W01, PA_W02, PA_K01, PA_K02, PA_K03 Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów. W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do kolokwium i pracy pisemnej (np. w celu

wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast praca w ramach kolokwium i praca pisemna powinny stanowić wyłącznie efekt samodzielnej pracy. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.

Zakres tematów zajęć

1. Praca naukowa – tekst naukowy – naukowość
2. Rodzaje prac naukowych; cechy niemieckiego stylu naukowego
3. Praca dyplomowa (1) (m.in. wybór promotora, temat i tytuł pracy dyplomowej, sposoby pozyskiwania i zbierania materiału badawczego)
4. Praca dyplomowa (2) (m.in. korzystanie z biblioteki i jej zasobów; strategie czytania literatury naukowej, ocena przydatności zgromadzonego materiału)
5. Wymogi merytoryczne i formalne (1)
6. Wymogi merytoryczne i formalne (2)
7. Struktura pracy dyplomowej (1)
8. Struktura pracy dyplomowej (2)
9. Sporządzanie bibliografii
10. Temat a szczegółowy plan pracy
11. Redakcja tekstu i jego korekta (1)
12. Redakcja tekstu i jego korekta (2)
13. Estetyka pracy dyplomowej
14. Procedury dyplomowania
15. Zajęcia podsumowujące

Rygory zaliczenia zajęć

Zaliczenie na ocenę

Literatura uzupełniająca

Dahinden V. / Sturzenegger S. / Neutroni A. C.: *Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft*, Bern 2006.

Eco U.: *Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów*, Warszawa 2016.

<https://www.christianlehmann.eu/ling/epistemology/techniques/index.html>

<https://www.wissenschaftliches-arbeiten.org/>

https://www.youtube.com/watch?v=_HKNDiOCDYk

Metody dydaktyczne

Metody dyskusyjne, metody kooperatywne, metody pracy ze źródłami, metody problemowe

Metody dydaktyczne – inne

Nie dotyczy

** wypełnia koordynator