

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**Nazwa przedmiotu\*: Wykład specjalizacyjny 2**

**Nazwa w języku polskim\*: Wykład specjalizacyjny 2**

**Nazwa w języku angielskim\*: Specialization lecture 2**

Dane dotyczące przedmiotu\*:

**Jednostka oferująca przedmiot:** Kolegium I

**Przedmiot dla jednostki:** Kolegium I (kierunek germanistyka, studia pierwszego stopnia)

**Cykl dydaktyczny:** nie dotyczy

**Koordinator przedmiotu cyklu:** nie dotyczy

|                                              |
|----------------------------------------------|
| <b>Domyślny typ protokołu dla przedmiotu</b> |
| Zaliczenie na ocenę                          |
| <b>Język wykładowy</b>                       |
| Niemiecki                                    |
| <b>Profil</b>                                |
| Ogólnoakademicki                             |
| <b>Typ przedmiotu</b>                        |
| Moduł zajęć kierunkowych                     |

Dane dotyczące przedmiotu cyklu\*\*:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Efekty uczenia się modułu zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| WS2_W01 – zna i rozumie wybrane, zaawansowane pojęcia oraz teorie z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, istotne dla tematyki wykładu specjalizacyjnego [K_W01]                                                                                                                |
| WS2_W02 – ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę na temat miejsca omawianych zagadnień specjalizacyjnych w kontekście germanistyki jako dyscypliny humanistycznej [K_W02]                                                                                                                            |
| WS2_W03 – zna i rozumie specyfikę metodologiczną i przedmiotową wybranych podejść badawczych prezentowanych podczas wykładu, właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, a także ich znaczenie w szerszym kontekście współczesnych dyskusji akademickich i kulturowych [K_W06] |
| WS2_W04 – zna i potrafi rozpoznać kulturoznawczą i literaturoznawczą terminologię specjalistyczną właściwą dla podejść metodologicznych prezentowanych podczas wykładu, oraz potrafi poprawnie się nią posługiwać [K_W07]                                                                            |
| WS2_W05 – ma zaawansowaną wiedzę ogólną o metodach analizy i interpretacji tekstów, właściwą dla prezentowanych podczas wykładu tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa [K_W08]                                                              |
| WS2_K01 – jest gotowa/gotów do uznania wartości wiedzy zdobytej podczas wykładu specjalizacyjnego jako istotnej w identyfikowaniu i analizowaniu problemów badawczych z obszaru nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa [K_K02]                                                            |
| <b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nie dotyczy                                                                                                                                                       |
| <b>Bilans pracy studenta</b>                                                                                                                                      |
| 2 punkty ECTS (40 godz. pracy)<br>- 15 godz. – w kontakcie (1 ECTS)<br>- 25 godz. – praca własna (1 ECTS; przygotowanie do kolokwium w ramach zaliczenia wykładu) |

\* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

\*\* wypełnia koordynator

### Szczegóły zajęć i grup\*\*

#### Wykład

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Eco U.: <i>Die Grenzen der Interpretation</i> , München Wien 1992[1990].<br>Eco U.: <i>Zwischen Autor und Text. Interpretation und Überinterpretation</i> , München / Wien 1994[1992].<br>Głowiński M.: Narratologia – dzisiaj i nieco dawniej, <i>Teksty Drugie</i> , 2001, nr 5 [online: <a href="http://rcin.org.pl/Content/57876/WA248_72416_P-I-2524_glowinski-narratolog_o.pdf">http://rcin.org.pl/Content/57876/WA248_72416_P-I-2524_glowinski-narratolog_o.pdf</a> ].<br>Göttsche D. / Dunker A. / Dürbeck G. (red.): <i>Handbuch Postkolonialismus und Literatur</i> , Stuttgart 2017.<br>Martínez M./ Scheffel M.: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i> , München 2003.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Efekty uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Metody i kryteria oceniania</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście);<br>zaliczenie obejmuje:<br>- sformułowanie tematu i krótkiego uzasadnienia metodologicznego do potencjalnego tematu pracy dyplomowej – 20% punktów<br>- krótkie opracowanie wybranego zagadnienia teoretycznego lub analizy tekstu – 40% punktów<br>- test (pytania otwarte i/lub testowe sprawdzające znajomość omawianych teorii i metod) – 40% punktów<br>Kryteria: przedziały procentowe, według skali:<br>60-67,9% – 3,0<br>68-75,9% – 3,5<br>76-83,9% – 4,0<br>84-91,9% – 4,5<br>92-100% – 5,0<br>Weryfikowane efekty uczenia się: WS2_W01; WS2_WS2; WS2_W03; WS2_W04; WS2_W05<br>Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć:<br>Kryteria:<br>- widoczne zainteresowanie treściami przekazywanymi w trakcie wykładu<br>Weryfikowane efekty uczenia się: WS2_K01<br>W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do zaliczenia (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast praca zaliczeniowa powinna stanowić wyłącznie efekt samodzielnej pracy. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej. |
| <b>Zakres tematów zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

1. Wprowadzenie do teorii literatury i kultury (czym zajmuje się kulturoznawstwo i literaturoznawstwo; dlaczego warto znać różne metody badań)
2. Metodologia pracy naukowej i styl naukowy (jak pisać pracę naukową; podstawowe zasady stylu akademickiego)
3. Krytyka źródeł (jak odróżnić źródła wiarygodne od mniej rzetelnych; praca z tekstami literackimi i materiałami kulturowymi)
4. Semiotyka i hermeneutyka (tekst jako system znaków)
5. Semiotyka i hermeneutyka (rozumienie i interpretacja tekstu)
6. Strukturalizm i narratologia (analiza ukrytych struktur w literaturze)
7. Strukturalizm i narratologia (badania nad sposobami opowiadania historii)
8. Studia krytyczne i feministyczne (jak krytycznie patrzeć na kulturę i literaturę; rola perspektywy feministycznej w badaniach)
9. Studia postkolonialne (dziedzictwo kolonializmu i jego obecność w literaturze i kulturze)
10. Badania komparatystyczne (porównywanie literatur i kultur różnych krajów – część 1)
11. Badania komparatystyczne (porównywanie literatur i kultur różnych krajów – część 2)
12. Badania recepcji (jak literatura i kultura są odbierane przez odbiorców)
13. Kultura popularna jako przedmiot badań (film, seriale, muzyka i literatura popularna jako materiały do analizy)
14. Podsumowanie – omówienie ewentualnych metod do prac licencjackich (jak dobrać teorię i metodę do własnych badań)
15. Zaliczenie pisemne

### **Rygory zaliczenia zajęć**

Zaliczenie na ocenę

### **Literatura uzupełniająca**

Hofmann M.: Mehr Sprachen, mehr Kulturen, neue Texte. Vorschläge für einen schulischen Kanon der neuen Weltliteratur, Leseräume, *Zeitschrift für Literalität in Schule und Forschung*, 2022, 8, s. 1–17 [online: <https://leseraeume.de/wp-content/uploads/2022/12/lr-2022-1-Hofmann.pdf>].

Iser W.: *Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung*, München 1994.

Löffler S.: *Die neue Weltliteratur und ihre großen Erzähler*, München 2013.

Panas W.: *W kręgu metody semiotycznej*, Lublin 1991 [online:

[https://biblioteka.teatrnn.pl/Content/61622/W\\_kregu\\_metody\\_semiotycznej\\_ksiazka.pdf](https://biblioteka.teatrnn.pl/Content/61622/W_kregu_metody_semiotycznej_ksiazka.pdf)].

### **Metody dydaktyczne**

Wykład konwersatoryjny, metody pracy ze źródłami

### **Metody dydaktyczne – inne**

Wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje indywidualne związane z planowanymi tematami prac licencjackich (w przypadku osób zainteresowanych pisanem prac z zakresu kulturoznawstwa i literaturoznawstwa)

\*\* wypełnia koordynator