

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Sztuka wystąpień publicznych

Nazwa w języku polskim*: Sztuka wystąpień publicznych

Nazwa w języku angielskim*: The art of public speaking

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia drugiego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
SWP_W01 – ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi, istotną w planowaniu i przygotowywaniu wystąpień publicznych [K_W04]
SWP_U01 – potrafi w procesie przygotowywania wystąpień publicznych dobierać i stosować w sposób kreatywny właściwe metody i narzędzia, w tym odpowiednie techniki argumentacji i perswazji oraz elementy komunikacji niewerbalnej, a także zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne [K_U02]
SWP_U02 – potrafi na potrzeby wystąpień publicznych pozyskiwać, selekcjonować, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz formułować w sposób syntetyczny wnioski końcowe [K_U03]
SWP_U03 – potrafi w swoich wystąpieniach publicznych komunikować się w języku niemieckim na wybrane tematy z zakresu językoznawstwa, z wykładowcą oraz z osobami ze swojego roku studiów, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią językoznawczą [K_U07]
SWP_K01 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia teoretycznych podstaw retoryki w przygotowywaniu wystąpień publicznych oraz w rozwiązywaniu problemów poznawczych związanych z działalnością badawczą w zakresie językoznawstwa [K_K02]
SWP_K02 – jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia teoretycznych podstaw retoryki w przygotowywaniu wystąpień publicznych oraz w rozwiązywaniu problemów praktycznych związanych z działalnością badawczą w zakresie językoznawstwa [K_K02]

Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
3 punkty ECTS (75 godz. pracy) - 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 45 godz. – praca własna (1,5 ECTS; bieżące przygotowanie do zajęć, przygotowanie do zaliczenia pisemnego w ramach wykładu oraz przygotowanie wypowiedzi ustnej z prezentacją w ramach konwersatorium)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura
Cieślak R. (red.): <i>Retoryka ciała w dyskursie publicznym</i>, Toruń 2008. Götttert K.-H.: <i>Einführung in die Rhetorik</i>, Paderborn 2009. Götttert K.-H.: <i>Mythos Redemacht. Eine andere Geschichte der Rhetorik</i>, Frankfurt am Main. 2015. Janich N.: <i>Werbesprache. Ein Arbeitsbuch</i>, Tübingen 2001. Knape J. (red.): <i>Rhetorik im Gespräch</i>, Berlin 2009. Knape J.: <i>Allgemeine Rhetorik</i>, Stuttgart 2000. Kochan M.: <i>Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach</i>, Kraków 2012. Plett H. F.: <i>Systematische Rhetorik. Konzepte und Analysen</i>, München 2000. Rusinek M. / Załazińska A.: <i>Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</i>, Kraków 2005.
Efekty uczenia się
SWP_W01 SWP_K01
Metody i kryteria oceniania
Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście) Kryteria: przedziały procentowe, według skali: 60-67,9% – 3,0 68-75,9% – 3,5 76-83,9% – 4,0 84-91,9% – 4,5 92-100% – 5,0 Weryfikowane efekty uczenia się: SWP_W01 Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć Kryterium: - widoczne zainteresowanie treściami przekazywanymi w trakcie wykładu Weryfikowane efekty uczenia się: SWP_K01 W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do zaliczenia (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast praca zaliczeniowa powinna stanowić wyłącznie efekt samodzielnej. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.
Zakres tematów zajęć
1. Zasady planowania i przygotowywania wystąpień publicznych

2. Zasady tworzenia prezentacji multimedialnej
3. Sposoby otwarcia wystąpienia i budowania relacji z odbiorcą
4. Techniki argumentacji i perswazji
5. Wybrane aspekty komunikacji niewerbalnej
6. Zaliczenie pisemne
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
Barłowska M. / Budzyńska-Daca A. / Wilczek P. (red.): <i>Retoryka</i> , Warszawa 2008. Behmel A. / Frey S. / Hartwig T. / Setzermann U. A.: <i>Rhetorik</i> [online: https://www.student-online.net/content/Rhetorik.pdf]. Korolko M.: <i>Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny</i> , Warszawa 1998. Schachinger H. E.: <i>Psychologie der Politik. Eine Einführung</i> , Bern 2014. Szymanek K.: <i>Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny</i> , Warszawa 2004. Wierzbicka E. / Wolański A. / Zdunkiewicz-Jedynak D.: <i>Podstawy stylistyki i retoryki</i> , Warszawa 2008.
Metody dydaktyczne
Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

Konwersatoria

Literatura
Allnach K. / Rusch C.: <i>Rhetorik: erfolgreiche Gesprächsführung, Redetechnik und Körpersprache mit Übungen und Musterreden</i> , München 1995. Karbach R.: <i>Einführung in die Rhetorik. Werkzeugkasten zur Aneignung einer Schlüsselqualifikation</i> [online: https://www.niederle-media.de/Rhetorik.pdf]. Kutnyj P.: <i>Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online</i> , Warszawa 2021. Ludwig M. H.: <i>Praktische Rhetorik. Reden – Argumentieren – Erfolgreich verhandeln</i> , Hollfeld 1992. Mayer H. (red.): <i>Rhetorische Kompetenz. Grundlagen und Anwendung</i> , Paderborn 2007. Soudry R. (red.): <i>Rhetorik. Eine interdisziplinäre Einführung in die rhetorische Praxis</i> , Heidelberg 2006. Szymanek K. / Wieczorek K. A. / Wójcik A. S.: <i>Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów</i> , Warszawa 2012. Wasilewski J. / Nita A. (red.): <i>Instrukcja obsługi tekstów. Metody retoryki</i> , Sopot 2012.
Źródła internetowe: https://visme.co/blog/de/interaktive-praesentation-tools/ https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/Multimedia_Praensation.pdf https://www.lexware.de/fileadmin/lego/spot-on/landingpage/download/Haufe_Taschenguide_Der_perfekte_Auftritt.pdf https://www.mbw-team.de/blog/ohne-worte-die-kraft-von-koerpersprache-und-nonverbaler-kommunikation/
Efekty uczenia się
SWP_W01 SWP_U01 SWP_U02 SWP_U03 SWP_K02

Metody i kryteria oceniania
Metoda: wypowiedź ustna z prezentacją Kryteria: - poprawna, logiczna struktura wystąpienia - jakość estetyczna i merytoryczna prezentacji towarzyszącej wystąpieniu - odpowiednia relacja z odbiorcą - dobór środków argumentacyjnych i perswazyjnych dostosowany do tematu wystąpienia - właściwie używane elementy komunikacji niewerbalnej - poprawność językowa - poprawność merytoryczna oraz prawidłowe stosowanie terminologii specjalistycznej Weryfikowane efekty uczenia się: SWP_W01, SWP_U01, SWP_U02, SWP_U03 Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć Kryterium: - widoczne zainteresowanie treściami przekazywanymi w trakcie zajęć Weryfikowane efekty uczenia się: SWP_K02 Warunkiem zaliczenia zajęć jest (poza spełnieniem powyższych wymagań) obowiązkowa obecność na zajęciach, zgodnie z § 29 Regulaminu Studiów. W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania prezentacji (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Poza tym prezentacja powinna stanowić wyłącznie efekt samodzielnej. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.
Zakres tematów zajęć
1. Planowanie i przygotowanie wystąpienia publicznego – aspekty praktyczne 2. Tworzenia prezentacji multimedialnej – aspekty praktyczne 3. Otwarcie wystąpienia i budowania relacji z odbiorcą – aspekty praktyczne 4. Techniki argumentacji i perswazji – aspekty praktyczne 5. Komunikacja niewerbalna w wystąpieniach publicznych – aspekty praktyczne 6. Wystąpienia publiczne studentów i studentek na wybrany temat
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
Barłowska M. / Budzyńska-Daca A. / Załęska M. (red.): <i>Ćwiczenia z retoryki</i>, Warszawa 2019. Obremski K.: <i>Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa</i>, Toruń 2004. Winter J. (red.): <i>Handbuch Werbetext. Von guten Ideen, erfolgreichen Strategien und treffenden Worten</i>, Frankfurt am Main 2008. Witkowska-Maksimczuk B.: <i>Elementy retoryki i erystyki w przykładach</i>, Warszawa 2014.
Metody dydaktyczne
Ćwiczenia konwersatoryjne, metody dyskusyjne, metody kooperatywne, metody pracy ze źródłami, metody problemowe
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator