

**OPIS MODUŁU, PROGRAMU NAUCZANIA
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu*: Trendy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej

Nazwa w języku polskim*: Trendy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej

Nazwa w języku angielskim*: Trends in contemporary German-language literature

Dane dotyczące przedmiotu*:

Jednostka oferująca przedmiot: Kolegium I

Przedmiot dla jednostki: Kolegium I (kierunek germanistyka, studia drugiego stopnia)

Cykl dydaktyczny: nie dotyczy

Koordynator przedmiotu cyklu: nie dotyczy

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy
Niemiecki
Profil
Ogólnoakademicki
Typ przedmiotu
Moduł zajęć kierunkowych

Dane dotyczące przedmiotu cyklu**:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu
Zaliczenie na ocenę
Efekty uczenia się modułu zajęć
TwWLN_W01 – zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce i specyfikę germanistyki jako dziedziny badań nad tendencjami rozwoju literatury w obszarze nauk humanistycznych [K_W02] TwWLN_W02 – zna w stopniu pogłębionym główne tendencje i kierunki rozwojowe w dziedzinie literaturoznawstwa, zwłaszcza badania nad literaturą najnowszą [K_W06] TwWLN_K01 – uznaje znaczenie wiedzy, zwłaszcza wiedzy gromadzonej w badaniach nad językiem niemieckim i kulturą niemieckojęzyczną, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa [K_K02]
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne
Nie dotyczy
Bilans pracy studenta
2 punkty ECTS (50 godz. pracy) - 30 godz. – w kontakcie (1,5 ECTS) - 20 godz. – praca własna (0,5 ECTS; przygotowanie do zaliczenia)

* wypełnia jednostka prowadząca kierunek studiów

** wypełnia koordynator

Szczegóły zajęć i grup**

Wykład

Literatura
Babka A. / Dunker A. (red.): <i>Postkoloniale Lektüren: Perspektivierungen deutschsprachiger Literatur</i>, Bielefeld 2013. Korte H. (red.): <i>Österreichische Gegenwartsliteratur</i>, München 2015. Lützel P. M.: <i>Postmoderne und postkoloniale deutschsprachige Literatur: Diskurs – Analyse – Kritik</i>, Bielefeld 2009. Pokrywka R.: <i>Współczesna powieść niemieckojęzyczna</i>, Kraków 2018. Rauen Ch. / Röpke S. (red.): <i>Prestige-Science Fiction. Neue deutschsprachige Romane zwischen Kunstanspruch und Unterhaltung</i>, Berlin 2020. Roche J. / Venohr E.: <i>Kultur- und Literaturwissenschaften: Kompendium DaF/DaZ</i>, Tübingen 2018. Schmidt N. J. / Kupczyńska K.: <i>Poetik des Gegenwartsromans</i>, München 2016. Sievers W.: <i>Postmigrantische Literaturgeschichte. Von der Ausgrenzung bis zum Kampf um gesellschaftliche Veränderung</i>, Bielefeld 2024 [online: https://www.transcript-verlag.de/shopMedia/openaccess/pdf/oa9783839472439.pdf].
Efekty uczenia się
Jak wyżej (Efekty uczenia się modułu zajęć)
Metody i kryteria oceniania
Metoda: zaliczenie pisemne (jedno podejście) Kryteria: przedziały procentowe, według skali: 60-67,9% – 3,0 68-75,9% – 3,5 76-83,9% – 4,0 84-91,9% – 4,5 92-100% – 5,0 Weryfikowane efekty uczenia się: TwWLN_W01, TwWLN_W02 Metoda: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć Kryteria: - aktywność w ramach wykładu konwersatoryjnego i zainteresowanie przedmiotem wykładu Weryfikowane efekty uczenia się: TwWLN_K01 W ramach tych zajęć dopuszcza się korzystanie z narzędzi GenAI wyłącznie w zakresie pomocniczym na etapie przygotowania do zaliczenia (np. w celu wyszukiwania oraz gromadzenia informacji). Natomiast praca zaliczeniowa powinna stanowić wyłącznie efekt samodzielnej. Naruszenie zakazu będzie traktowane jako naruszenie zasad uczciwości akademickiej.
Zakres tematów zajęć
1. Pole literackie krajów niemieckojęzycznych po roku 2000 2. Narracje polityczne 3. Pamięć historyczna, rozliczenie z traumami w przeszłości 4. Narracje rodzinne i pokoleniowe 5. Migracja i wielokulturowość 6. Literatura postmigracyjna 7. Narracje ekologiczne i odczytania ekokrytyczne 8. Płeć biologiczna a płeć społeczna 9. Seksualność i cielesność 10. Kultury miłości 11. Fenomen literatury popularnej

12. Przemiany gatunków literackich
13. Literatura fantastyczna
14. Nowe utopie i dystopie
15. Zaliczenie pisemne
Rygory zaliczenia zajęć
Zaliczenie na ocenę
Literatura uzupełniająca
https://www.goethe.de/de/kul/lit.html
https://www.new-books-in-german.com/
Metody dydaktyczne
Wykład konwersatoryjny, wykład kursowy
Metody dydaktyczne – inne
Nie dotyczy

** wypełnia koordynator